

**Антон Кафтанов**  
**Корум**



**Коготь**  
**Дракона**

**Антон Кафтанов**

# **Коготь Дракона**

**Харьков**  
**2009**

## ПОЭТ

И снова ночь, и снова тихо,  
И лампы свет. А за окном —  
Притихший снег... О дне забыто  
И все вокруг объято сном...  
И в эти редкие мгновенья,  
Когда ты — над! Когда паришь,  
И чувствуешь в себе горенье,  
Когда перу подвластен лишь!  
Когда, — и сила урагана,  
И кротость пламени свечи,  
И прочность стали ятагана,  
И мягкость воска, — не молчи!  
Плесни себя строки дыханьем,  
Смети плотину, наконец!  
Натешься гордым трепетаньем  
И ощути, что ты — Творец!  
Гори ты до изнеможенья,  
До крика, так, чтоб уж, хрипя,  
Пока идут эти мгновенья,  
Отдать успел всего себя!  
Ну, а затем приходит утро...  
Сгоревшей спичкой ты встаешь.  
Плетутся и бегут минуты...  
И вслед за ними — ты бредешь...

*1988 год, Россия, Урал  
пос. Новогорный, СА, войска ГО*

\* \* \*

## АРАГОРН

Лихолесье, туман да болота,  
Горы, кряжи, да гиблая гать...  
Вековечная наша работа —  
Средиземье от Зла охранять.

Нас не любят в трактирах Пригорья —  
Беспокойных не жалуют тут:  
«Следопыты», «бродяжники», «воры»...  
Хоть они мирный край берегут,

Хоть осталось совсем нас немного  
От могучих когда-то дружин.  
Впереди ожидает дорога  
От Раздола до Мглистых вершин.

Много лет, как прошел я крещенье,  
Испытал и огонь, и буран.  
Арагорн — мое имя с рожденья,  
Эльфы кличут меня — Дунадан.

*Лето, 1992 год*

\* \* \*

## СПАРТАК

Двумя колоннами выходим в свет арены,  
Амфитеатра рукоплещет чаша!..  
И давят, и ликуют эти стены,  
И ждут, когда погаснут жизни наши!..

И вот мы встали друг напротив друга,  
Тут — мы, фракийцы, дальше  
— братья-галлы...

Немногие в крови выйдут из круга!  
А зрителям — а зрителям все мало!

Не убьешь меня ловким ударом,  
Не вставай на моей ты дороге!  
Я — Спартак, сын царя, гладиатор,  
Мне помогут фракийские боги!

Но только больше никогда не буду  
Толпе в угоду убивать того я,  
С кем в рабстве был. Клянусь, я не забуду,  
Как вместе нас держали для убоя!

Оружье повернуть найдем мы силы,  
И больше не бывать рабам рабами!  
Ты, гордый Рим, тянул из нас все жилы —  
На нас взгляни другими ты глазами!

Не вернуть нас обратно в неволю!  
Выбор сделан, назад нет дороги!  
Ценой крови, страданий и боли —  
Мы свободны! Вы слышите, боги?!

А дальше — пускай будет то, что будет.  
И не ропщу я на судьбу, поверьте!  
Но бывший раб вовеки не забудет  
Свободы миг до самой своей смерти!!

Вот два меча вросли в последний  
раз в ладони!..

Да, будет пища воронам голодным —  
Теперь не буду уходить я от погони  
И пусть погибну — но навек свободным!!!

Подходите — отвечу ударом,  
Перед тем, как упасть на дороге!!!  
Что ж, Спартак, жизнь ты прожил недаром...  
Все, иду теперь к вам — ждите, боги!

\* \* \*



## ОБРАТНЫЙ ПРОРЫВ

*Мы не одни — смело взгляни!  
Боль и сомненья забыв, жало брони  
В длани сомкни — с боем, на прорыв!  
«На прорыв», автор Е. Беспаленко  
исп. Е. Галкина (Барда)*

Время сбесилось — и неумолимо,  
Вспомнил мир изначальный излом.  
Поле боя кроваво, но все ж неделимо,  
И пускай называют нас Злом!

Пора сбросить ярмо, что навязано Светом —  
Как итог многолетней войне.  
Наши души сгорали в карающем этом  
И безжалостном Белом огне!

### *Прпев:*

Сталь и огонь —  
Воют враги  
В бешеном вихре клинков!  
Орки, вперед!  
И не беги —  
Мордор не чтит беглецов.

Мы не одни —  
Влево взгляни!  
Боль и сомненья забыв,  
Пламя клинка

В длани сомкни —  
С боем, на прорыв!

Город невзятый, объятый пожаром —  
Но побежавших не жаль!  
Лучшая конница мира ударом  
Смяла вастакскую шваль!

Яростно бросились в бой харадримы,  
С грохотом сшиблись полки.  
Кони храпят и проносятся мимо,  
Бьют без пощады клинки.

### *Прпев:*

Сталь и огонь,  
Мы и враги  
В бешеном вихре клинков.  
Треснула бронь,  
Брат, помоги!  
Лязг и удары подков.

Мы не одни,  
Смело взгляни!  
Плечи щитами закрыв,  
Ты на копье  
Когти сомкни —  
Встретим мы прорыв!

Бьет поседевший король рохиримов,  
Ярко сверкнула броня!  
Рухнул разрубленный вождь харадримов  
В пыль под копыта коня!

Роханцы с севера, Мертвые с тыла —  
В теле сомкнулись клыки!  
Пал Чародей! Тьма в отчаяньи взвыла!..  
Держим рубеж у реки!

*Привет:*

Нас Черный Князь  
Вместе собрал —  
Всех уцелевших бойцов.  
Горе тому,  
Кто побежал —  
В спину добьют беглецов.

Пусть мы одни —  
Прямо взгляни.  
Спину друг другу прикрыв,  
Ты на клинке  
Когти сомкни!  
В Мордор! На прорыв!

Нам переправы пройти через реку —  
Станет спасением ночь.  
Врубимся, братья, в их строй, не жалея.  
Гнет поражения — прочь!

Грозен пускай в своем гнве Единый,  
Сети страшны светлых чар!  
Но за спиной стоит нашей незримо  
Яростный Черный Валар!

*Привет:*

Сталь и огонь,  
Рубят клинки  
Черных и белых бойцов!  
Только вперед,  
И не беги —  
В спину добьют беглецов.

Пусть мы одни —  
Прямо взгляни!  
Яростью боль заглушив,  
В горле врага  
Зубы сомкни!  
С боем! На прорыв!

\* \* \*

## **ФЭТ – ФРУМОС**

### **ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА**

*Необычный взгляд на молдавский эпос*

Путь лежит сквозь скалы,  
чащу и овраг.  
Это не мой выбор –  
он решен судьбой,  
Я иду туда, где ждет  
меня мой враг,  
И его я должен  
вызвать на бой.

Я уже немолод, нет во мне огня,  
И дыханье тяжело, и удар мой слаб,  
Но, хоть тяжела уж мне моя броня,  
Я еще опасен. Воин я, не раб!

Ведь в горах мои дети, моя семья!  
Долго им расти, и еще взростеть.  
И, чтобы их не нашли, –  
знают лишь меня, –  
Я навстречу выйду,  
должен я успеть

И ударить первым, чтоб перехитрить!  
Я погибну – горы сохранят секрет.

Встретит меня войско –  
всех не сокрушить,  
Главный враг мой – витязь,  
ему равных нет!

Мне навстречу – дружина.  
Сверкают клинки.  
Выпускаю я когти, звеня чешуей,  
И рычу, обнажая тупые клыки:  
– Богатырь Фэт-Фрумос!  
Выходи на бой!

И пускай немолод, не собрать огня,  
Пусть дыханье тяжело,  
пусть удар мой слаб,  
Но еще послужит мне моя броня!  
Я еще смертелен!  
Я – ДРАКОН, не раб!

Дрожите же, воины, сжимая клинки!  
Выпускаю я когти, гремя чешуей,  
И рычу, обнажая драконьи клыки:  
– Фэт-Фрумос!  
Один или с войском!  
**ВЫХОДИ НА БОЙ!!!**

\* \* \*

## БАЛЛАДА – ПОСВЯЩЕНИЕ

Нас как будто подняли  
внезапно в ночи,  
В наши руки вложили чужие мечи  
И тяжелый доспех, подгоняя, надев,  
В наши души вложили  
отчаянье и гнев.

И стояли потом на стенах крепостей,  
Ожидая, как хлеба, тревожных вестей.  
Ночью — цокот копыт  
или факельный свет...  
Воспаленными ждали  
глазами рассвет,

И не знали, что кто-то,  
как пешек, людей  
На съеденье бросал  
столкновенью идей.  
И они, словно куклы  
на нитки надев  
(В этом театре, игре  
и дракон есть, и лев!),

Управляют... И словно не чуем оков!  
Мы — игрушки!.. Но мы  
и надежды богов!  
Нам раздали каноны, отметили масть:

«Черный», «белый» —  
в иные не можешь попасть...

И кому-то по нраву такая игра:  
В ней, конечно, не только  
одна мишура.  
Это жизнь — в ней любовь,  
и страданье, и смерть,  
И одною рукой  
сотрясаешь ты твердь...

Но кому надоело орудием быть?!  
С кровью, с мясом, но рвется  
та цепкая нить!  
Та, что куклами вертит.

Она в нас выросла,  
И не вспомнить ни день,  
ни какого числа  
Начался этот горький  
и страшный разрыв —  
Мы в себе до сих пор  
выжигаем нарыв!..

В нарушение правил чужой нам игры  
Мы волной штормовую  
врывались в миры,  
Коим нет ни числа, ни названья  
На бескрайних полях мирозданья!..

## ВРЕМЯ ДРАКОНА

Тяжела поступь,  
Когти, как бритвы.  
Изведай вдосталь  
Радости битвы!

Вознесись в небо  
И пади камнем —  
Оживет небыль  
Ужасом давним.

Грохотом в скалах  
Бурей морскою,  
В выси бескрайней  
Паря над землею!

Кем во Вселенной  
Брошено семя?..  
Как появилось  
Драконье племя?!

Главрунг и Йевод,  
Регин и Фафнир,  
Йомунд и Эмбар,  
Смоуг и Гратнир!

Были врагами,  
Были друзьями,

16

Людей спасало  
Драконье пламя.

Древним, могучим  
Было то время.  
Знавало Мудрых  
Драконье племя...

В лесных анклавах  
И под горами,  
Делились Знаньем,  
Учились сами.

Смертью и другом  
Может быть пламя!..  
Были друзьями...  
Были врагами...

Драконья жалость,  
Людская глупость,  
Людская слабость,  
Драконья мудрость.

Драконья сила,  
Людская хитрость.  
Людская жадность,  
Драконья дикость...

17

Людская злоба,  
Драконья жадность —  
Камень, железо,  
Драконья ярость!

Вдаль уносили  
Могучие крылья!  
Были не сказкой —  
Грозною былью!

Где-то нас славят  
Древние культы...  
Где-то — ждут башни  
И катапульты.

Пусть враги наши  
Будут достойны  
С нами сражаться!  
Лучшие воины, —

Кто ради славы,  
Кто ради мести, —  
Шли на бой стали,  
Крови и чести!

Но в мрачных чащах,  
В ущельях диких

Сверкнуло пламя  
Клинков Великих!

Сигурд, Фэт-Фрумос,  
Вольга и Сфорца —  
Наша погибель,  
Драконоборцы!

Числа не знает  
Людское племя!  
Видно, уходит  
Драконье время!

В дикие дебри  
Мы уходили.  
Но было поздно —  
Нас находили.

Из-за сокровищ  
И ради мести,  
Но из-за злобы —  
Не ради чести!

Магии древней  
Помня скрижали,  
В дальние дали  
Одни улетали...

Другие, решив:  
Уход — это бредни,  
Рушили башни  
В битве последней!

Ложась на крыло  
Боевым разворотом,  
В огне, насладись ты  
Атаки полетом!

Всему приходит  
Последнее Время...  
Станет легендой  
Драконье племя!

Но час настанет —  
И убеленным  
Воинам Великим,  
Магам, ученым,  
Певцам и поэтам,  
С болью, со стоном,  
Вспомнится с грустью  
Время Дракона!

\* \* \*

## СТРАНИЦЫ РУССКОЙ СТАРИНЫ

По небу летит  
Стая лебедей...  
Вам бы улететь  
Дальше поскорей!

Десять соколов!  
Вы взлетайте ввысь!  
Будут лебеди  
Падать с неба вниз

И кричать...  
Кричать  
О былом Руси!  
Господи,  
Воинов  
спаси,

Что испить хотят  
Из Дона-реки!  
Соколы взлетят —  
Звуки извлеки  
Из струн-лебедей...

Задрожала трава,  
    Пыль над степью легла,  
Словно ветер внезапно пронесся.  
    Прозвучал грозный крик,  
На кургане возник  
    Всадник, будто с конем  
        своим сросся.

А с кургана взглянуть —  
    А за ним по степи  
Никуда не свернуть.  
    Сердце ты укрепи —  
Все черно  
    от людей и коней  
        половецких!  
Вот раздолье  
    для стрел и мечей  
        молодецких!

И на битву с вопящей оравой  
    Выезжай, броненосная лава!  
Крепок строй за червонным щитом,  
Знак собаки над ханским шатром!

Гул от сечи идет  
    Во все стороны...

Были лебеди где —  
    Нынче вороны!..

Воин с княжеским корзном  
    На мощных плечах,  
С харалужным булатом  
    В руке, а в очах  
Гнев горит,  
    и ударом не сбросить  
        Буй-Тура!  
Вот еще одного  
    снес мечом он  
        Батура!

Только черная масса  
    сжимает кольцо,  
Отвернула удача  
    от русских лицо —  
Вот последние  
    ратники пали,  
И в плену кто  
    — спасется едва ли.

Пали русичи в бою,  
    Хоть и бились славно.  
Черна весть летит в Путивль —  
    Плачет Ярославна!..

Первый вестник был ли впрок?..  
Нет... А жалко.  
Грозным вестником вторым  
Станет Калка!

Мы ведь знаем:  
внук придет  
Чингиз-хана!..  
Далеко нам  
до певца,  
до Баяна —  
Чуял он, как вода  
времени  
плещет...  
Потому и наречен  
он был —  
Вещий!

*1986 год,  
Херсонская область*

\* \* \*

## **ПЕСНЬ О ВЕЧНОМ ГЕРОЕ ГЕРОЙ И ЕГО КЛИНОК**

*С уважением к Наталье Некрасовой (Иллет)  
Ее оригинальный текст приведен курсивом*

*Вновь Олифант на битву зовет —  
Эй, воин, седлай коня!  
Я в бою прославлю свой древний род,  
А барды прославят меня!  
Мне не изменит Нотунга сталь  
В битве кровавых бурь,  
Верен хозяину Дюрандаль,  
Ждет сечи Эскалибур.*

*Я тот, кто рожден в безлунной ночи,  
Закален в драконьей крови,  
Я тот, кто вскормлен молоком волчиц,  
Я не знаю братской любви!  
Я тот, кто свой потерял Авалон,  
Кто ищет Иерусалим,  
Я тот, кого вечный ждет Танелорн,  
Я тот, кого славит Рим.*

*Воину — смерть, так рок начертал  
Свой непреложный закон,  
Каждому будет свой Ронсеваль,  
У каждого — свой Ганелон.*

*Карканье ворона: «Рагнарек!  
Эй, воин, седлай коня!»  
Когда я сердцем приму клинок,  
Пусть Один примет меня!*

*И пусть содрогнутся троны богов,  
И грянет последний бой,  
И солнце взойдет в пелене облаков  
Отрубленной головой!  
И пусть в небо кровью харкнет закат  
Из вспоротой глотки дня!  
И пусть тогда протрубит Олифант  
И вновь позовет меня!*

И снова битвы сыграют песнь  
Клинки кровавою лирой,  
И я опять прорублюсь сквозь строй  
Своею черной секирой!  
Кровавым восходом настанет день,  
И, словно не зная глени,  
Вновь воин-призрак взметнет кистень  
В битве у белых стен!

И будит вновь до рассвета нас  
Голос трубы боевой,

Снова, как встарь, меня друг предаст,  
Но кто-то пойдет за мной!  
Бьет без пощады Кула рука,  
Глаз Рина пронзает Тьму!  
Кто сказал: ноша эта легка? —  
Нести ее одному!

Но рад руке моей Черный Меч,  
Сверкает Клинок Рассвета,  
Призрачным Лезвием — мир расщепит  
Границею Тьмы и Света!  
И будь ты Спутник иль Властелин,  
Будь смертный иль полубог —  
Всегда один ты... И не один,  
Коль вместе с тобой — Клинок!

*Вновь Олифант на битву зовет —  
Эй, воин, седлай коня!  
Я в бою прославлю свой древний род,  
А барды прославят меня!  
Пляшет в руке Повелитель Бурь,  
Нарсил горит, как огонь  
Жаждет сечи Эскалибур,  
Грейсвандир ласкает ладонь!*

## **МИРЫ АНДЖЕЯ САПКОВСКОГО КАПИТАН**

Страх в глазах и сердцах, и тревога,  
Впереди — смерть, война и пожар.  
Принесет ли спасенье дорога  
Или раньше настигнет удар?

Аэдирн побежден и раздавлен,  
Но, кто дрался — мир подлый отверг.  
Нильфгаарду, сколь мог, не сдавался,  
Но, разрушенный, пал Венгерберг.

Кто верхом, кто пешком, кто телегой,  
Поднимаясь, в пути кто упал,  
Кто с детьми, кто один — на Каэдвен,  
Где спасением стал перевал.

Гибель тем, кто в пути задержался,  
Но за совесть, а не за приказ  
Прикрывать отступавших остался  
Короля Демавенда спецназ.

Капитан их с косою вороною,  
Но клинок женской верен руке.  
Кони вздыблены, только из боя,  
А погоня-то невдалеке.

Вдруг лихие бойцы побелели...  
Что за весть пришла, ночи черней? —  
Впереди идут скоя'тоэли,  
К ним попасть — нету смерти страшней.

— Не скулить и не ныть! Подобраться.  
Мы — солдаты. Без воя и слёз!  
Нам хотя б полчаса продержаться —  
Перевала достигнет обоз.

Перевернут был воз — баррикада.  
И все ближе и грохот, и дым.  
— Буду ранен — добей, если надо,  
Капитан, я не сдамся живым!

Кони быстро, в галоп, подлетели.  
Вот они, на помине легки!  
Не щадят себя скоя'тоэли,  
Зазвенели в сраженьи клинки.

Двое спрыгнули вниз, с баррикады  
На сержанта. В дорожной пыли  
Не давали друг другу пощады —  
Лишь сержант приподнялся с земли.

Ни один не сбежал и не сдался.  
— Не дадут ведь подохнуть от ран...

Я недаром им нынче достался!...  
Ты мне слово дала, капитан!

Другу в сердце меч вбила, скривившись.  
Вся в крови — на руке, на лице.  
И осталась одна, не склонившись,  
В молчаливом эльфийском кольце.

— Меч оставь и сдавайся, беана,  
Жизнь одна и не будет другой.  
— Мне мой меч, эльф, недаром достался,  
Заберешь только вместе с рукой!

И клинком, и косою взмахнула,  
Кисть сжимает меча рукоять.  
— Подходите, я — Черная Райла!  
И они не заставили ждать.

Год почти пролетел. На дороге —  
Фургон раненных. Но на пути —  
Группа эльфов, и страх сковал ноги.  
— Не дадут нам живыми уйти.

Но на них не глядят партизаны.  
Очи тусклы, одежда грязна,  
Кое-как перевязаны раны...  
Сколько дней без еды и без сна?...

30

И, уже уходя, обернулась,  
У людей попросила еды.  
И рука за рукой потянулась  
С сыром, хлебом и кружкой воды.

Эльфка плакала, коркой давилась...  
Эльф, чуть дрогнув, «спасибо» сказал...  
И они разошлись. Так случилось,  
А под вечер отряд их догнал.

Капитан их с крюком — не с рукою.  
Один глаз лишь, а в нем — только ад!  
И прекрасные черные косы  
Сединою короткой торчат.

И потупив глаза, отвечают:  
«Не видали...» И — верь иль не верь.  
«Пожалели... Я — Белая Райла!  
И не знаю пощады теперь».

\* \* \*

31

## МИРЫ АНДЖЕЯ САПКОВСКОГО РЫЦАРСКИЙ ДОЗОР

*Холя, холя, рыцарская доля  
А. Сапковский*

Ох, граница, перевал,  
Горная краса!  
Освещает солнышко  
Реку и леса.  
За рекой — долинка,  
Зреет виноград,  
Ну, а нам — копьё и меч.  
Так-то, брат.

*Привет:*

Холя, холя,  
Рыцарская доля!  
Но покой нам видеть  
Только лишь во сне.  
Сила вражья,  
Перевалов страж я!  
Перевал — преграда  
Горю и войне!

Ох, страна красивая,  
Сытая, счастливая!...  
Точит зубы на тебя

Двуногое зверье,  
Но кони бьют копытами —  
Значит, быть им битыми!  
Бьет без промаха мое  
Верное копьё.  
Ведь разит без промаха  
Длинное копьё!

*Привет:*

Холя, холя,  
Рыцарская доля!  
Но покой нам видеть  
Только лишь во сне.  
Сила вражья,  
Перевалов страж я!  
Перевал — преграда  
Горю и войне!

Головы шальные,  
Панцири стальные,  
Где один, где трое —  
Рыцарский дозор.  
Пусть бандитов стая —  
Мой клинок, сверкая,  
Выполнит суровый  
Смерти приговор.

*Привет:*

Холя, холя,  
Рыцарская доля!  
Но покой нам видеть  
Только лишь во сне.  
Сила вражья,  
Перевалов страж я!  
Перевал — преграда  
Горю и войне!

Часто нас встречает  
Перевалов вьюга,  
Стужа и ненастье,  
Летняя жара.  
И в пути теряем  
Мы порой друг друга  
От стрелы бандитской  
Или топора.

*Привет:*

Холя, холя,  
Рыцарская доля.  
К нам покой приходит  
Только в вечном сне.  
Рыцарей могилы...  
Знают вражки силы:  
Наша жизнь — преграда

Горю и войне!  
Честь и сталь — преграда  
Горю и войне!

Горы и преграды,  
Стрелы и засады,  
И короткий отдых  
В славных городках.  
День настанет новый —  
Зазвенят подковы,  
На рассвете снова  
Быть нам в стременах.

*Привет:*

Холя, холя,  
Рыцарская доля!  
Но покой нам видеть  
Только в вечном сне.  
Сила вражья,  
Перевалов страж я!  
Перевал — преграда  
Горю и войне!  
Честь и сталь — преграда  
Горю и войне!

\* \* \*

## ПИРАТСКАЯ ТИНЭЙДЖЕРСКАЯ

Всю жизнь свою  
проводим на просторе  
И редко подплываем к берегам.  
Мы плаваем в соленом синем море,  
Мы боремся и умираем там!

*Привет:*

Помним схватки боевые,  
Штормы, рифы и пассаты,  
Отчаюги удалые —  
Королевские пираты.

Купцов испанских ищем  
мы на море,  
Мы ищем там большие их суда.  
Испанцы и не ведают, откуда  
На них неожиданно свалится беда!

*Привет:*

Помним схватки боевые,  
Штормы, рифы и пассаты,  
Отчаюги удалые —  
Королевские пираты.

А если все же выпадет веревка,  
На плахе жизнь окончим мы свою,  
То, как бы ни была  
горька концовка,  
Мы вспомним жизнь  
отчаянную свою!

*Привет:*

Вспомним схватки боевые,  
Штормы, рифы и пассаты  
Висельники удалые,  
Но свободные пираты!

1984 год

\* \* \*



# Немного юмора

## ДОРОЖНАЯ НАЗГУЛЬСКАЯ

*...это издевательство...*

Дали Средиземья,  
Шир и Буроземье —  
Где уж не скакали мы в пыли...

С черным аргамаком  
По боям и дракам  
Сквозь огонь и стужу мы прошли!

Сядем на дракона  
И — за Саурана!  
А, коль неудачным выйдет бой —

Кто-нибудь услышит  
И фигню напишет:  
Мол, **какие гады мы с тобой!**

На полях роханских,  
У башен дунаданских —  
И везде за нами шла беда!

На драконе драном,  
С одним лишь ятаганом  
Первыми врывались в города!

За нашего патрона,  
Гортхаур-Саурана!  
А, коль неудачным выйдет бой —

Кто-нибудь услышит  
Толкиен напишет...  
Вот **какие бессовестные гады...**

*...а также:*

*кровожадные жестокосердные сволочи,*

*и еще*

*полные растяпы, которые **впятером**  
**при полном оружии** не смогли завалить  
одного-единственного факельщика —*

Вот козлы какие  
мы с тобой!

\* \* \*

## ИЮЛЬ ПОЛТАВСКИЙ ЖАРИЛ ДЕНЬ...

Июль полтавский жарил день  
На медленном огне,  
Двоих судьба свела в тот день —  
Так рассказали мне.

Один был благородный орк  
При игровом слоне,  
Одет как пьяный самурай —  
Так рассказали мне.

Другой с эльфийским был плащом,  
Квэнийскому учен,  
Гитару с драным ремешком  
Носил через плечо.

— Попался, эльф! Теперь скажи,  
И правды не таи!  
На что уходит твоя жизнь  
И игры все твои?

В бою ты быстро огребешь,  
А феньки — не товар,  
И получить по голове —  
Ни радость, ни навар!

Себе девчонку ищешь ты?..  
Те любят при мечах...  
Хотя, конечно, и таких —  
С гитарами, в плащах...

Но твой висящий инструмент —  
Не меч и не венец!  
Попробуй, сволочь, возразить! —  
Подумал эльф: «Хэннец!»

Дорога шла на Нарготронд,  
Раздваивался путь.  
— Послушай, эльф, пошли...  
в кабак!  
И примем что-нибудь!

Тут эльф, гитару придерживав,  
Сказал ему в ответ:  
— Послушай, орк...  
да ты ведь ПРАВ!  
Пора! Уже обед!

Сиял наш синдар, как дукат!  
Орк жмурился, как кот...  
Когда горланил песню бард,  
Был уж восход! Восход...

## **ПЕСНЬ РОЛЕВИКА (КРИК ДУШИ)**

Вновь Саурон куда-то зовет —  
Эй, назгул, седлай коня!  
Кольцо не спрячет ширский урод,  
И Эру не взять меня!  
Мне не изменит родной текстолит  
В вихре игровых бурь!  
О как с перепую башка звенит...  
Дайте Эскалибур!

Я тот, кто рожден больной головой,  
С огнем безумья в крови,  
Я тот, кто взрощен ролевой игрой —  
Иной не знаю любви!  
Я тот, кто Гондор продал в Мордор,  
Кто пропил Иерусалим!  
Я тот, кто шесть раз играл в Танелорн  
И восемнадцать — в Рим!

Какие хиты?! Кто вам это сказал?  
Нашли мне жизни закон!...  
Я эти правила и не читал...  
И кого куда Ганелон?!...  
Какая смертность? Да кто там бог?!...

И воля валар — фигня!  
Вот если мне в ... спину  
воткнут клинок —  
Мертвятник примет меня.

Я вмиг задолбаю всех мастеров —  
Услышите их трубный вой!  
Я вам дракона в этом клянусь  
Откушенной головой!  
Я так задолбаю мертвятник весь  
В лесу на исходе дня,  
Что вышибут с воплем:  
«Ты нас достал!!»  
Снова в игру меня!

Гэндальф куда-то теперь зовет...  
Что, пили — и БЕЗ МЕНЯ?!  
Мы с ним решили Ривию взять  
В начале третьего дня.  
Чего в палатке корсет висит  
Графини де Байсемур??  
О как с перепую башка трещит!...  
Где наш последний здравур?!...

\* \* \*

## «ШОТЛАНДЕЦ АВГУСТ» ??

*Шотландец Август жарил день  
На медленном огне.  
Двоих тропа свела в тот день,  
Так рассказали мне...*

*«Алая книга Арды»*

Шотландец август жарил день...  
А, может быть, варил...  
Ему сентябрь вина налил.  
А, может, не налил?...

Там ехал благородный тан,  
Навстречу — менестрель.  
За словом он не лез в карман,  
И как весло — свирель!

— Пой, певец! А ну ответь...  
— Нет, ты мне расскажи!  
Ну почему я должен петь  
Буквально за гроши?!

— Но на своей свирели ты  
Играешь, не поёшь...  
— Вот так богатые жмоты  
Талант не ценят в грош!

И полилась такая речь,  
Так молвил менестрель,  
Что красный тан нащупал меч...  
Но — бьет плеча свирель!

Бард взял дукаты и коня,  
Снял плащ с могучих плеч...  
— Зря не послушал, тан, меня —  
СВИРЕЛЬ СИЛЬНЕЙ, ЧЕМ МЕЧ!

\* \* \*



## ЧУГУНКОН Full version

Все в тревоге менестрели —  
Фестиваль через неделю!  
— Чья не принята заявка? —  
Ох, на входе будет давка!

Весь в дыму, летит дракон,  
— Я хочу на Чугункон! —  
И изящным разворотом  
Он пикирует к воротам.

— С Зигфридом, дракон, вам в паре  
Выступить на семинаре!  
— Где тут гномы? — Съели сало,  
Хоть его было немало,

Эльфы после песнопенья  
Дружно съели все печенье.  
Раз играют на гитаре —  
Фестиваль уже в разгаре!

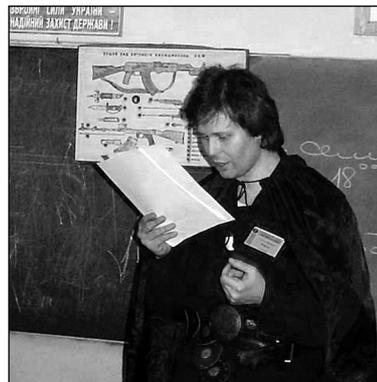
Кто на сцену не попал —  
Милости прошу на бал.

Танцы — это вам не праздность,  
Соблюдайте куртуазность.

Кто-то, позабыв рубашку,  
Побежал на рукопашку,  
В коридоре обсуждают,  
Как там крепость разрушают.

Здесь костюмы и доспех,  
Здесь и песни есть, и смех,  
Шум и гам со всех сторон —  
Вот такой он — Чугункон!

\* \* \*



# Содержание

Поэт .....	2
Арагорн .....	3
Спартак .....	4
Войско мертвых .....	6
Обратный прорыв .....	8
Фэт Фрумос. Последняя битва .....	12
Баллада-посвящение .....	14
Время дракона .....	16
Страницы русской старины .....	21
Песня о Вечном Герое .....	25
Капитан .....	28
Рыцарский дозор .....	32
Пиратская тинэйджерская .....	36

## Немного юмора

Дорожная назгульская .....	38
Июль полтавский жарил день .....	40
Песнь ролевика (Крик души) .....	42
«Шотландец Август» ?? .....	44
Чугункон (Full version) .....	46



*Антон Качанов  
Родился и проживает в  
городе Харьков, Украина.  
Основная профессия –  
экономист-исследователь.  
Увлекается фэнтези,  
пишет стихи.*